

FICHA DE NOVO COMPONENTE CURRICULAR DA PÓS-GRADUAÇÃO *STRICTO SENSU* - UFPE

NOME DO PROGRAMA:	PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS
CENTRO:	CENTRO DE ARTES E COMUNICAÇÃO

DADOS DO COMPONENTE			
NOME DO COMPONENTE:	REPRESENTAÇÕES DE GÊNERO		
CARGA HORÁRIA:	60h	TIPO DE COMPONENTE:	<input checked="" type="checkbox"/> disciplina <input type="checkbox"/> atividade
		COMPONENTE FLEXÍVEL:	<input type="checkbox"/> sim <input checked="" type="checkbox"/> não
EMENTA:	Estudos das representações de gênero na literatura e no cinema, bem como dos aportes teóricos oferecidos pelas teorias feministas, gay e queer.		
REFERÊNCIAS:	<p>BROOKS, Ann. <i>Postfeminisms: feminism, cultural theory and cultural forms</i>. London: Routledge, 1997.</p> <p>BUTLER, Judith. <i>Problemas de gênero: feminismo e subversão da identidade</i>. Rio de Janeiro, Civilização Brasileira, 2003.</p> <p>FREEMAN, Elizabeth. <i>Time binds: queer temporalities, queer histories</i>. Durham: Duke UP, 2010.</p> <p>HAGGERTY, George E.; MCGARRY, Molly (org.) <i>A companion to Lesbian, Gay, Bisexual, Transgender, and Queer Studies</i>. Malden: Blackwell, 2007.</p> <p>HAYES, Jarrod; HIGONNET, Margaret; SPURLIN, William J. (org.) <i>Comparatively Queer: crossing time, crossing cultures</i>. New York: Palgrave, 2010.</p> <p>HOLLANDA, Heloisa Buarque de. <i>Tendências e impasses</i>. Rio de Janeiro: Rocco, 1994.</p> <p>IRIGARAY, Luce. <i>Ser Dos</i>. Buenos Aires: Paidós, 1998.</p> <p>MIES, Norma; SHIVA, Vandana (Org.). <i>Ecofeminism</i>. London: Zed, 1993.</p> <p>PLAIN, Jill; SELLERS, Susan. <i>A history of feminist literary criticism</i>. Cambridge, NY, São Paulo: Cambridge University Press, 2007.</p> <p>WAHRHOL Robyn R.; HERNDL, Diane P. <i>Feminisms: an anthology of literary theory and criticism</i>. New Brunswick: Rutgers University Press, 1997.</p>		